

«Cartografia de la paraula: noves mirades a la geolingüística en homenatge a Joan Veny» (Barcelona, 2 de juny del 2025). — El 2 de juny de 2025 es desenvolupà, a la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona, una jornada d'homenatge a la vida i l'obra del mestre Joan Veny. Sota la direcció i coordinació del seu deixeble i amic, José Enrique Gargallo Gil, aquesta jornada s'organitzà al voltant d'un fil conductor temàtic, el de la geolingüística, que alhora ocupà bona part de la trajectòria acadèmica del mestre Veny. Nou conferències, relacionades amb qüestions de geografia lingüística des de diferents mirades peninsulars (la catalana, l'aranesa, la castellana, l'asturiana o la de la frontera hispanoportuguesa), van donar forma a una trobada que va servir de reconeixement i gratitud al mentor mallorquí pel seu magisteri inesgotable. El mateix homenatge va inaugurar l'acte amb la ponència «Occitanismes en català: perspectiva geolingüística». Seguidament, la sessió matinal es va completar amb les intervencions següents: «Els microatles lingüístics comarcals de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona» (Pere Navarro), «Cartografia do patrimonio» (Xosé Afonso Álvarez Pérez), «Geoparemiologia romànica. Refranys meteorològics i territori» (Maria Reina Bastardas Rufat i José Enrique Gargallo Gil) i «Dialectometria prosòdica a la Romània: dues dècades de recerca dialectològica dins el projecte AMPER» (Wendy Elvira). Ja en sessió vespertina, van tenir lloc quatre ponències més: «Lectures del *Petit Atlas Lingüístic de la Vall d'Aran*» (Aitor Carrera), «Retrats del patrimoni lèxic asturià: el *Pequeño Atlas Lingüístico d'Asturies* (PALLA)» (Claudia Elena Menéndez Fernández), «Sociogeolingüística. Dels *Paralelismos léxicos* de Joan Veny (1959-1960) als paral·lismes lèxics dels dialectes consecutius en la llengua catalana (2012)» (Josep Messeguer Carbó) i «Els atles lingüístics regionals a partir de CORPAT: una nova visió de la geolingüística tradicional» (Carolina Julià). En cloure la jornada, Joan Artigas Arpal va sorprendre els assistents amb una breu actuació musical. Un dia, en definitiva, per al (re)cor(d).

Claudia Elena MENÉNDEZ FERNÁNDEZ
Universitat d'Uviéu
Academia de la Lingua Asturiana

Pere Lluís Font rep el 57è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (Barcelona, 2 de juny del 2025). — El jurat del 57è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, format per Maria Campillo, Judit Carrera, Raül Garrigasait, Àngels Gregori, Marta Nadal, Jaume C. Pons, Clàudia Pujol, Enric Vicent Sòria i Salvador Sunyer va atorgar aquest premi a Pere Lluís Font per «la seva contribució en el camp de la filosofia en llengua catalana». El jurat, i les diverses intervencions al llarg de l'homenatge al guardonat, també en van destacar la seva tasca com a editor, com a acadèmic i com a traductor, ja que ha portat a la nostra llengua la filosofia més important d'àmbit europeu. Més enllà de la qualitat de l'obra, també se'n va destacar la importància com a «baula de la filosofia catalana de l'escola de Barcelona, estroncada durant la guerra civil».

Òmnium Cultural, un any més, va lliurar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes en un acte a Barcelona que va omplir el Palau de la Música Catalana. Com és habitual, es va celebrar a primers de juny i va comptar amb la presència d'una àmplia representació institucional i del món cultural dels Països Catalans.

El president d'Òmnium Cultural, Xavier Antich, que també és filòsof, va posar èmfasi, precisament, en el fet que era la primera vegada que l'entitat guardonava un filòsof amb el Premi d'Honor. Més enllà de la vàlua de la seva obra, també en va destacar el compromís cívic a favor de la llengua. Segons Antich, «el seu compromís amb la llengua i amb el país ha estat constant, sempre al servei de la llibertat, de la raó i de la dignitat». Bona part de l'acte es va centrar en aquest compromís cívic a favor de la llengua. Pere Lluís Font hi va dedicar bona part del discurs d'agraïment que va cloure l'acte: «No puc concebre la nostra nació al marge de la llengua».